

Amor, Conjugalidade e Diversidade: um ensaio

Maria Angela D’Incao

Este ensaio é uma reflexão acerca do amor à luz do que se entende por diversidade e conjugalidade, no Brasil. Para isso, privilegiaram-se questões abrangendo a problemática da família, especificamente sobre as relações entre as formas dos distintos grupos familiares e, neles, as posições do papel do amor na permanência das uniões, na sociedade pós-moderna. Neste sentido, presume-se que o ensaio suscite questionamentos para debates futuros, tais como: em que aspectos seriam afetadas as múltiplas formas de famílias na sociedade brasileira? O amor aqueceria ainda as uniões na considerada pós-modernidade brasileira?

Palavras-chave: amor, conjugalidade, diversidade, família, pós-modernidade.

Amor, Conyugalidad y Diversidad: un ensayo

Este ensayo es una reflexión acerca del amor a la luz del que se entiende por diversidad y conyugalidad, en Brasil. Para eso, se centró en cuestiones que comprenden la problemática de la familia, concretamente sobre las relaciones entre las formas de los diferentes grupos familiares y, en ellos, las posiciones del papel del amor para mantener las uniones, en la sociedad post-moderna. En este sentido, se presume que el ensayo suscite cuestionamientos para debates futuros, tales como: ¿En qué aspectos serían afectadas las múltiples formas de familias en la sociedad brasileña? ¿El amor calentaría aún las uniones en la considerada post-modernidad brasileña?

Palabras claves: amor, conyugalidad, diversidad, familia, post-modernidad.

Love, Conjugality and Diversity: an essay

This essay brings a reflection on love in the light of what is understood by diversity and conjugality in Brazil. Analyses focused on issues regarding family relationships, especially, the ones established between the different kinship groups and the role love has played in long-lasting unions in the post-modern society were carried out. It is assumed that the essay could potentially raise questions for future debates that include the following ones: How would the different kinds of families be affected in the Brazilian society? Would love still have a role in relationships in the Brazilian post-modernity?

Keywords: love, conjugality, family, diversity, post-modernity.

Maria Ângela D’Incao estudou no curso de Ciências Sociais na USP e fez Pós-Doutoramento na Universidade de Oxford – Inglaterra. É professora na UNESP, Pesquisadora na área de Sociologia e consultora nos estudos de camponeses e família rural e urbana, com ênfase na região amazônica. Pesquisadora filiada ao GEPEM/UFPA. Desenvolve estudos comparativos de família, relações entre globalização no Brasil e relações internacionais. Além disso, é organizadora de diferentes eventos acadêmicos nacionais e internacionais. É autora de livros e editora. Entre seus livros, no período 2001-2010, destacam-se: *Mulher e Modernidade na Amazônia, tomo II* (org.); *Diversidade Biológica e Cultural da Amazônia* (org.); *O Brasil não é mais aquele... Mudanças sociais após a redemocratização; Uma Região, uma Cidade e sua Gente; A Amazônia e a Crise da Modernização* (org.); *Democracia, Crise e Reforma: estudos sobre a era FHC* (org.). **E-mail:** madincao@uol.com.br
